

# Zilo by Colos

Design **Jun Yasumoto**

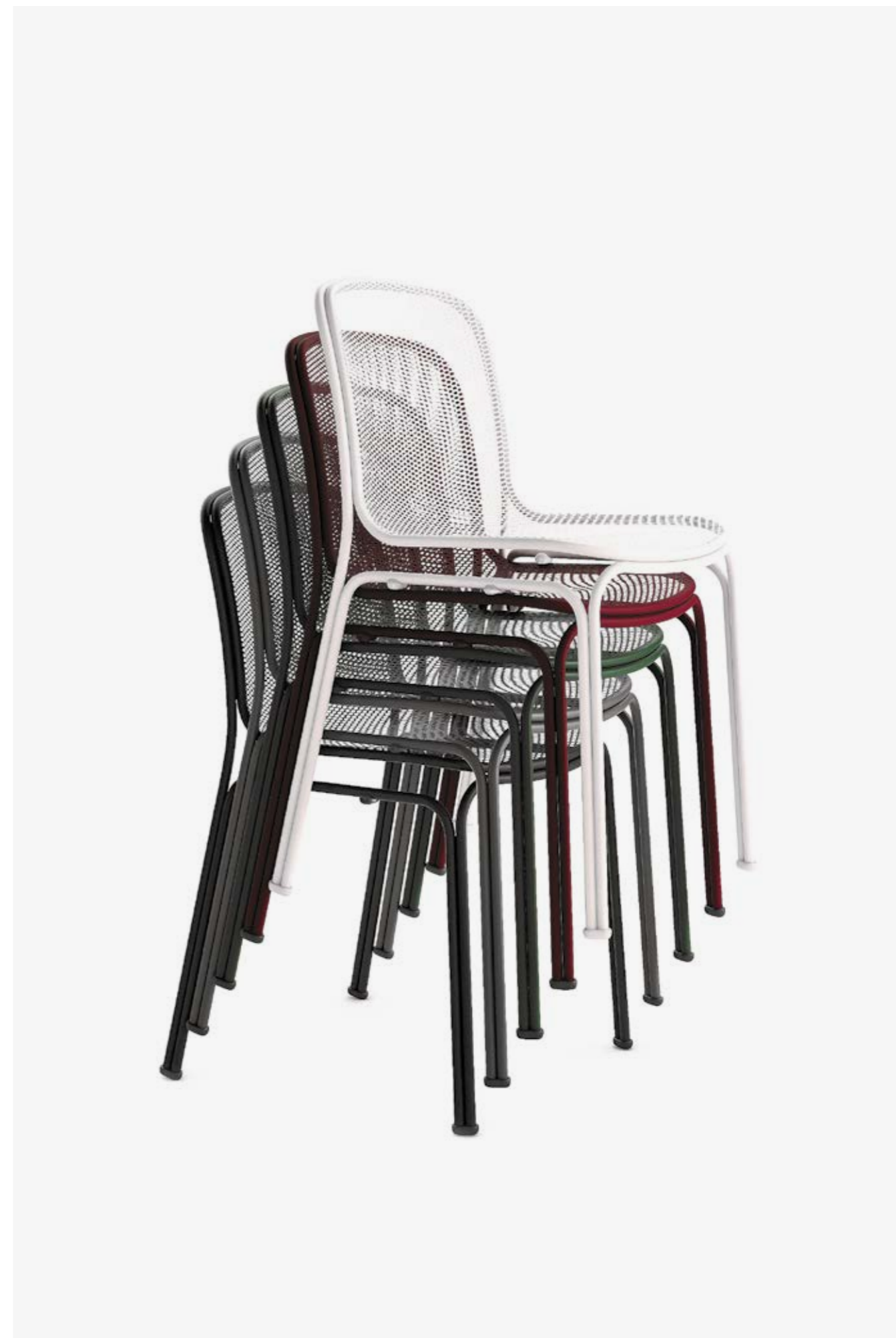




**ZILO est une collection contemporaine de mobilier outdoor constituée d'une chaise, d'un fauteuil et d'un tabouret en acier. La résille métallique de sa coque - un produit préformé en métal déployé - est associé à quatre éléments tubulaires en acier, ce qui donne un cadre léger mais solide. Empilables et résistants aux UV et aux intempéries, les différentes pièces se déclinent en 5 coloris tendance et se combinent parfaitement aux tables cafétérias et mange-debout de la gamme Kanpoa.**

**ZILO is a contemporary-looking collection of outdoor furniture consisting of a steel chair, armchair and stool. The metal mesh of its shell - a preformed product made from expanded metal - is combined with four tubular steel elements, resulting in a light yet solid frame. Stackable and UV and weather resistant, the various pieces are available in 5 trendy colours and can be combined perfectly with the cafeteria tables and barstools of Kanpoa range.**

**ZILO es una colección de mobiliario de exterior con estética contemporánea compuesta por una silla, un sillón y un taburete de acero. La rejilla metálica de su carcasa, formada por una chapa estirada y preformada, se combina con cuatro elementos en tubo de acero, formando así una estructura ligera y a la vez sólida. Apilables y resistentes a los rayos UV y a la intemperie, las distintas piezas están disponibles en 5 colores de moda y pueden combinarse perfectamente con las mesas de cafetería o altas de la gama Kanpoa.**











### Jun Yasumoto

Des parents japonais et français, une vie à cheval entre Tokyo et Paris : Jun Yasumoto réunit deux cultures aux antipodes. Minimalisme d'un côté, romantisme de l'autre.

Diplômé de l'ENSCI, l'école nationale française de design industriel à Paris, la carrière de Yasumoto a décollé en 2002 de l'Office for Design de Jasper Morrison, où il a commencé à se concentrer sur la conception de meubles et d'articles pour la maison. Depuis, il travaille également en freelance, collaborant avec les plus grands noms du monde du design, tels que Marcel By, Ligne Roset, Arc International, Kohler Group, JIA Inc et Industry Plus.



### Jun Yasumoto

Japanese and French parents, and a life straddling Tokyo and Paris: Jun Yasumoto brings together two cultures that are worlds apart. Minimalism on one hand, romanticism on the other.

After graduating from ENSCI- Les Ateliers (Paris) in 2001, Jun Yasumoto established himself as an independent designer and began collaborating with Jasper Morrison Office for Design in 2002, working on the development of numerous furniture, product, lighting and tableware design projects. In tandem, he developed his independent career, working with clients such as Colos, Fucina, Memo, Bosc, Yamakawa, Industry Plus, Ligne Roset, Arc International, Kohler Group, and JIA Inc.

### Jun Yasumoto

Padres japoneses y franceses, una vida entre Tokio y París: las obras de Jun Yasumoto conjugan dos culturas extremadamente diferentes. Minimalismo por un lado, romanticismo por otro.

Después de graduarse de ENSCI, la escuela nacional francesa de diseño industrial, en París, la carrera de Yasumoto comenzó en 2002 en el Office for Design de Jasper Morrison, donde comenzó a dedicarse al diseño de muebles y accesorios. Desde entonces también trabajó como profesional, colaborando con importantes empresas del mundo del diseño, como Marcel By, Ligne Roset, Arc International, Kohler Group, JIA Inc e Industry Plus.



### Créativité

"Pour moi le défi majeur lors de la conception et de la création d'un nouveau c'est d'essayer, malgré le fait qu'il y ait beaucoup de travail et d'efforts mis dans le processus de conception d'un produit, de toujours faire en sorte que cette tension ne soit pas perceptible à la fin. Être capable d'avoir suffisamment de distance avec l'objet que vous concevez pendant que vous travaillez sur des détails qui sont parfois en dessous de l'échelle millimétrique est un point crucial. Contenir beaucoup d'attention et travailler dans un objet d'apparence décontractée est ce que j'essaie de viser."

Jun Yasumoto

### Creativity

"For me, the major challenge while designing and creating a new product is always to try, despite the fact that there is a lot of work and efforts put into the design process of a product, to make sure that this tension is not perceptible at the end. Being able to have enough distance with the object you design while you are working on details that are sometimes below the millimeter scale is a crucial point. To contain a lot of attention and work within a relaxed looking object is what I try to aim for."

Jun Yasumoto

### Creatividad

Para mí el mayor reto a la hora de diseñar y crear uno nuevo producto es intentar, a pesar de que hay mucho trabajo y esfuerzo puesto en el proceso de diseño de un producto, siempre conseguir que esa tensión no se note al final. Ser capaz de hacer suficiente distancia con el objeto que diseñas mientras trabajas en los detalles que a veces están por debajo de la escala milimétrica es un punto crucial. Llamar mucho la atención y trabajar en un objeto de apariencia casual es lo que trato de lograr".

Jun Yasumoto



### Charme

ZILO se fondra harmonieusement dans l'aménagement de votre espace intérieur comme extérieurs participant à la création d'une atmosphère à la fois élégante et conviviale

### Charming

ZILO will blend harmoniously into the layout of your interior and exterior space, contributing to the creation of an atmosphere that is both elegant and friendly.

### Encantadora

ZILO se integrará armoniosamente en el diseño de su espacio interior como exterior, contribuyendo a la creación de una atmósfera elegante y agradable.







### En plein air

Sur une terrasse, un balcon ou dans un jardin, ZILO permet de créer des ensembles chic et conviviaux en plein air. La chaise, le fauteuil comme le tabouret peuvent être empilés jusqu'à 6 et offre une manipulation quotidienne simple et un entretien facile.

### Outside

On a terrace, a balcony or in a garden, ZILO makes it possible to create chic and convivial outdoor ensembles. The chair, armchair and stool can be stacked up to 6 and offer simple daily handling and easy maintenance.

### Al aire libre

En una terraza, un balcón o en un jardín, ZILO permite crear conjuntos al aire libre elegantes y agradables. La silla, el sillón y el taburete se pueden apilar hasta 6 y ofrecen un manejo diario sencillo y un fácil mantenimiento.











### Légère et pratique

En tôle d'acier, toutes les tables sont rabattables et encastrables. Leur pied intègre un œillet spécial restauration pour passage d'un câble ou d'une chaîne anti-vol.

### Light and easy

Made of sheet steel, all tables have fold-down round or square tops to facilitate horizontal stacking and storing. Their base incorporates a special restoration eyelet for the passage of a cable lock or an anti-theft chain.

### Ligera y practica

Fabricadas en chapa de acero, todas las mesas son plegables y apilables horizontalmente. Su base incorpora un ojal pensado para restauración que permite el uso de un cable o de una cadena antirrobo.







## Assises / Seats / Asientos



LZA049



BLANC



GRIS  
NCS 7500  
N



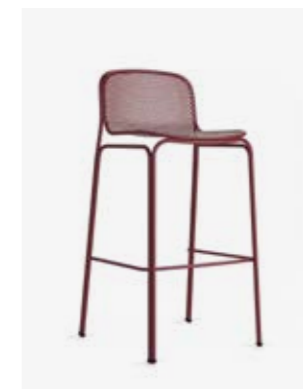
LZA141



VERT  
NCS 8010  
G10Y



NOIR  
NCS 9000  
N



LZB028



BORDEAUX  
NCS 5540  
Y90R

## Tables / Tables / Mesas



KPFR80



BLANC



GRIS  
NCS 7500  
N



KPFC10



NOIR  
NCS 9000  
N



KPDR30



BORDEAUX  
NCS 5540  
Y90R



KPDC90





Prenant en compte le design, l'ergonomie, la qualité des produits et l'exigence des utilisateurs, SOKOA, fabricant spécialiste du siège de bureau certifié ISO 9001 et ISO 14001, s'efforce de répondre avec un produit innovant, fiable et professionnel à tout besoin d'équipement. La volonté de redonner à l'homme la première place, le respect de l'environnement et l'intégration territoriale sont au centre des valeurs SOKOA, lesquelles sont déployées selon les principes du Développement Durable et de l'ISO 26000 relatifs à la Responsabilité Sociétale de notre entreprise.

As an office seating designer and manufacturer SOKOA has set itself a straightforward challenge: the supply of a wide range of products to the highest possible standards of comfort and ergonomics under a quality management system that complies to the stringent ISO 9001 and 14001, for its customers' total satisfaction. Its corporate social responsibility focused on sustainable business practices, society and the environment, as per the ISO 26000' standards, has at the same time remained at the heart of the company's activity.

SOKOA, fabricante de sillería de oficina con certificaciones ISO 9001 e ISO 14001, responde a todas las necesidades de equipamiento con un producto fiable, innovador y profesional, considerando el diseño, la ergonomía y la calidad de sus productos, así como las exigencias de los usuarios. La voluntad de dar prioridad absoluta al ser humano, el respeto al medioambiente y el desarrollo de su comunidad son tres valores fundamentales de nuestra empresa, aplicados de acuerdo con los principios del Desarrollo Sostenible y de la ISO 26000 relativa a la Responsabilidad Social de nuestra empresa.



[sokoaa.com](http://sokoaa.com)

